

Les Jardins Extraordinaires d'Evologia, hôte d'honneur
d'Habitat-Jardin 2010 à Lausanne



Invitation en serre-volante!

Une serre-volante, à quoi ça ressemble? A un cerf-volant? Plutôt à un nuage... Vous verrez! Vous pourrez même y entrer, y déambuler, à plusieurs mètres au dessus du sol. Avant d'en redescendre par l'intérieur d'une tour végétalisée, et de vous détendre un instant dans des transats, entre vrais bananiers et faux arbres transparents, sous un ciel traversé de canoës pleins de plantes, accrochés à d'autres nuages... Bon: la serre-volante ne vole pas vraiment. Les canoës non plus. Mais cette installation poétiquement spectaculaire fera prendre de la hauteur à vos émotions, à vos pensées. Rendez-vous au salon Habitat-Jardin 2010, du 6 au 14 mars, à Beaulieu Lausanne. Occupant un espace de plus de 20 m de diamètre sur 16 m de hauteur, au cœur des halles nord, ce «Jardin suspendu», qui s'éclate à la verticale, y représentera l'esprit si particulier des Jardins Extraordinaires d'Evologia (Cernier NE), invités d'honneur de la manifestation. L'œuvre est signée de l'artiste paysagiste Roger Hofstetter et du plasticien et scénographe Xavier Hool.

Les deux complices en création de nouveaux horizons n'en sont pas à leur coup d'essai. Ils ont entamé une collaboration, aujourd'hui en plein essor, en 2008 en installant à Cernier *Watt'flore Sonarium*, Jardin extraordinaire high tech, sonorisé et éclairé, dédié aux énergies naturelles. Leur première serre-volante, construite selon la technique particulière de modelage des feuilles plastiques mise au point par Xavier Hool, y surplombait un volcan, nuage prêt à emmener au loin les plantes qu'il abritait... Les responsables d'Habitat-Jardin ont vu, ont été conquis, et ont offert aux deux artistes l'exposition spéciale 2010 de leur salon. Voilà comment le nuage a programmé son voyage à Lausanne. Mais pas sous forme de simple copier-coller. A Beaulieu Lausanne, en fonction de l'architecture comme de l'attente et du contexte du salon, Roger Hofstetter et Xavier Hool ont imaginé leur propre référence aux mythiques Jardins de Babylone: le Jardin suspendu. Le nuage de la serre-volante s'y inscrit dans un espace architectural existant. Il a fait des petits, porteurs de canoës plates-bandes. il s'accroche à une tour de Babel revisitée... Il s'entoure d'arbres synthétiques et de bananiers authentiques. A Evologia, en 2008, seuls quelques privilégiés avaient été autorisés à pénétrer dans le nuage. A Habitat-Jardin en 2010, tout le monde pourra s'émerveiller de l'ambiance onirique de cette bulle translucide posée dans le vide. Et répondre à cette autre invitation qui fait partie intégrante de la démarche : rêver, oui, mais réfléchir aussi. A nos relations avec la nature, avec la vie...

Car si vous croyez que tout ça ne sert à rien, détrompez-vous: ce Jardin suspendu et sa serre-volante, comme les Jardins Extraordinaires en général, servent à faire germer des graines de monde meilleur. En montrant comment, avec davantage d'imagination que d'argent, on pourrait faire fleurir dans nos villes trop souvent moroses des oasis d'optimisme, d'harmonie, de beauté. En nous invitant à réfléchir sur une amélioration de nos rapports avec notre terre, notre substrat vital, et ce qui y pousse. En fournissant un cadre et des objectifs de travail valorisants, pendant plusieurs mois, à plusieurs dizaines de personnes en situation de réinsertion socio-professionnelle, qui en sont la main d'œuvre. Toutes choses tellement bonnes pour la tête – et pour le climat (social aussi) de la planète...

L'accueil et la visibilité offerts ainsi par la manifestation-phare de son domaine en Suisse est une marque de reconnaissance de la valeur du travail créatif accompli, été après été, par les «maîtres à rêver» des Jardins Extraordinaires d'Evologia. Elle permettra aussi au Naturopôle neuchâtelois de faire mieux connaître, à des dizaines de milliers de visiteurs du salon, les diverses facettes de ses activités économiques, sociales et culturelles.

Contact: Pro Evologia communication, Michel-Henri Krebs, 032 926 71 33, 079 338 99 31, mhk@ideka.ch



Première esquisse de travail du Jardin suspendu de Beaulieu. Au centre, le nuage/serre-volante, où les visiteurs pourront pénétrer, « amarré » à la tour végétale à l'intérieur de laquelle ils en redescendront. Trois canoës végétalisés suspendus à d'autres nuages, et des arbres de plexiglas aux branches roses comme un printemps japonais complètent le décor, auquel s'ajouteront encore une plantation de bananiers. Le premier niveau est à 7 m, les plus élevés à près de 16m.

